

Календарне планування уроків зарубіжної літератури у 5 класі

Складено за програмою «Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою : Світова література. 5-9 класи» (Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 06.06.2012 № 664, зі змінами, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 29.05.2015 № 585). Програму підготували: О.М. Ніколенко, К.В. Таранік-Ткачук, С.П.Фоміна та інші.

Викладання ведеться за підручником: Волощук Є.В. «Світова література. Підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів.», 2013

№	№	Дата	Дата	Тема уроку
1				Вступ (2) Світова література – скарбниця духовних багатств людства. Роль книжки в сучасному житті
2				Фольклор, його характерні ознаки. Література і фольклор. Фольклорні жанри різних народів
				Казки народів світу (18)
3				Жанрова специфіка фольклорної та літературної казки. Різновиди народних казок, їхні характерні ознаки.
4				Індійська народна казка «Фарбований шакал». Викриття в образах тварин негативних людських якостей. Філософський зміст казки
5				Японська народна казка «Іссумбосі, або Хлопчик-Мізничик». Відображення кмітливості, сміливості, ставлення до природи, любові до праці у казці. Національний колорит японських народних казок.
6				Китайська народна казка «Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця
7				Арабська народна казка «Синдбад-Мореплавець» (третя подорож). Утвердження жаги відкриття світу, мужності і людяності в казці.
8				Арабська народна казка «Синдбад-Мореплавець» (третя подорож). Втілення в образі Синдбада віри в перемогу людини над обставинами.
9				Брати Якоб і Вільгельм Грімм. «Пані Метелиця». Значення діяльності братів Грімм у збиранні і збереженні фольклору
10				РМ Моральні цінності народних казок. Характеристика образів персонажів. Антитеза. (усно).
11				Контрольна робота. «Вступ. Казки народів світу»
12				Олександр Сергійович Пушкін (1799 – 1837) Вступ до поеми «Руслан і Людмила».
13				Олександр Сергійович Пушкін. «Казка про мертву царівну і сімох богатирів». Синтез фольклорних і літературних елементів у творчості О.Пушкіна
14				Олександр Сергійович Пушкін .«Казка про мертву царівну і сімох богатирів». Система образів казок. Автор
15				Ганс Крістіан Андерсен (1805-1875). «Соловей». Протиставлення «справжнього» і «штучного» в казці «Соловей».
16				Ганс Крістіан Андерсен . «Соловей». Соловей як втілення сили природи і мистецтва; зміни в образі імператора.
17				Позакласне читання. Г.К. Андерсен «Снігова королева»

18				РМ Висловлювання щодо особливостей літературної казки (письмово)
19				Оскар Уайльд (1854 – 1900). «Хлопчик-Зірка».
20				Казкові персонажі, їх характеристика. Основний конфлікт.
21				Основний конфлікт. Символічний зміст назви твору. Еволюція образу головного героя
22				Контрольна робота (тести). «Літературна казка. Творчість О.С.Пушкіна, Г.К. Андерсена, О.Уайльда»
				Природа і людина (8)
23				Джон Кітс (1795-1821) «Про коника і цвіркуна». Поетизація образу природи у вірші, його ідея («Поезія землі не вмере ніколи...») Пейзаж у літературі та інших видах мистецтва
24				Йоганн Вольфганг Гете (1749-1832). «Нічна пісня подорожнього». Зображення взаємозв'язку різних сфер природи і людини. <i>(Напам'ять)</i>
25				Генріх Гейне (1797-1856). «Задзвени із глибини...». Втілення краси весняної природи у вірші. Зв'язок із фольклором (пісня) <i>(Напам'ять)</i>
26				Ернест Сетон-Томпсон (1860-1946). Оповідання «Лобо». Авторські спостереження за світом природи.
27				Е. Сетон-Томпсон (1860-1946). Оповідання «Лобо». Утвердження любові до всього живого у творі
28				Е. Сетон-Томпсон (1860-1946). Оповідання «Лобо». Зображення художніх образів, їх розкриття в подіях твору
29				Контрольна робота (відповіді на питання)
30				Позакласне читання. Вірші про природу. (С.Єсенін, Ф. Тютчев)